



Jean-Pierre Montal, une plume stéphanoise à Paris

Rencontre avec un Stéphanois qui vit à Paris depuis vingt-trois ans et qui participe à sa première Fête du Livre.

« C'est le rock qui m'a amené à la littérature. » Jean-Pierre Montal, aujourd'hui éditeur à Paris, a évoqué pour nous ses années stéphanoises, à l'occasion de la sortie de son deuxième roman, *Les Leçons du Vertige*, dont l'intrigue se passe en partie à Saint-Étienne dans les années 80. « J'ai grandi entre Saint-Just-Saint-Rambert, où mon père travaillait dans les travaux publics, et Saint-Étienne où j'ai fait ma scolarité. Je vivais dans la plaine; à l'époque c'était l'ennui et la musique était un de mes loisirs préférés. Je me suis mis à lire les revues spécialisées comme *Rock & Folk* et suis devenu un boulimique de lecture. » L'auteur confie être fan de Flaubert et Fitzgerald.

Son bac littéraire en poche il se dirige vers une faculté d'histoire. « Ça ne me convenait pas et quelque part j'avais la certitude que l'écriture était ma voie. » Jean-Pierre Montal part à Paris, suit les cours de journalisme d'une école privée et



« Il a trempé dans sa plume dans la vie nocturne stéphanoise, pour son deuxième roman, *Les leçons du Vertige*. Photo Jérôme ABOU

se lance dans le métier en écrivant dans la presse musicale, mais pas que. « J'ai écrit pour la publicité, mais aussi des discours. J'éprouvais la même frénésie pour l'écriture que pour la lecture. » Il a ensuite créé,

avec Marie David, les éditions Rue Fromentin et, à force de lire des manuscrits, a eu envie de passer de l'autre côté de la barrière.

« J'ai commencé par une biographie de Maurice Ronet, puis j'ai sorti mon premier roman, *Les Années Foch* en 2015, qui décrit la vie dans cette avenue parisienne ». Mais l'auteur a envie d'écrire sur le Saint-Étienne de ses jeunes années. « Il y a ici une atmosphère, un caractère particulier, et puis il y a les Stéphanois. » Il a choisi dans ce deuxième roman de planter le décor de la vie nocturne de la ville dans ces années 80, en s'inspirant des soirées passées jadis tant au Whisky Club, au Bul, à la Mine. Mais, dans le roman, la boîte de nuit c'est le Vertige.

Un portrait sensible, réaliste sans condescendance de la vie stéphanoise de ces années-là brossé d'une plume alerte.

Martine Goubatian

DÉDICACES sur le stand de la librairie du quartier latin avec Jean-Pierre Montal. *Les Leçons du Vertige* est édité chez Pierre-Guillaume de Roux.