



RENTRÉE LITTÉRAIRE NOS COUPS DE CŒUR

Comme tous les ans, il y a beaucoup de candidats aux succès de librairie et aux prix (390 romans français recensés) mais il y aura peu d'élus. Voici notre sélection pour vous aider à trouver votre chemin dans la jungle littéraire automnale.



FRANÇOIS CORRELET/ÉDITIONS PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

JEAN-PIERRE MONTAL LES FANTÔMES DE SAINT-ÉTIENNE

C'est une histoire qui pourrait arriver à tous les fils : retrouver un père dont la santé décline dans la ville où l'on a grandi, en l'occurrence la très riante Saint-Étienne. Jean-Pierre Montal ne raconte rien d'autre que ce qui nous touche tous : le temps qui passe, l'éloignement des membres d'une même famille, l'incompréhension qui s'installe insidieusement et qui ronge les certitudes comme l'acide. Il le fait avec une mélancolie teintée d'humour alors que les souvenirs affluent : à Saint-Étienne, il y avait une boîte de nuit, *Le Vertige*, où le jeune Pierre a fait son éducation en compagnie d'un oncle haut en couleur, le fantasque Jeanji (« *le prénom composé est la particule du prolétaire* », affirme-t-il), amateur de « *chenilles tristes* » en fin de soirée, lorsque la boule à facettes s'essouffle. Il est aussi l'auteur de « *onzièmes commandements* » épatants (« *tu refuseras de porter une chemise de couleur* », « *tu seras parfois vulgaire, mais pas au point de parler de tes projets de vacances* », « *tu ne porteras jamais*

de sac, de serviette, de sacoche en dehors d'un bal costumé », etc.). Cet oncle porté sur la bouteille et gement escroc fera même venir jouer à Saint-Étienne les idoles du garçon amateur de new wave, New Order, en chair et en os. Tout en lui faisant découvrir les joies du dépucelage. Mais les madeleines d'une adolescence provinciale ne font pas de miracles. Pierre, adulte devenu « nègre » dans l'édition, ne peut que constater que tout a changé lorsque son frère se radicalise et son père se meurt. A la recherche d'une tante oubliée – la sœur de son géniteur –, tout ce qu'il trouvera, dans le fond, c'est lui-même face à une vie qu'il faudra bien continuer. Roman initiatique à la nostalgie très élégante (une citation de Delmore Schwartz en incipit, on n'en voit pas tous les jours), *Les Leçons du Vertige* confirment le talent cinglant de Jean-Pierre Montal, héritier de Lou Reed et de Patrick Modiano. **N. U.**
Les Leçons du Vertige, Pierre-Guillaume de Roux, 304 p., 20,90 €.