



NOTES DE LECTURE

Arnaud Guyot-Jeannin

L'Avant-garde de la Tradition dans la culture

(PIERRE-GUILLAUME DE ROUX) 22 €



Le nouvel essai d'Arnaud Guyot-Jeannin se présente en recueil de douze portraits fort peu paritaires, car on n'y trouve qu'une femme : Simone Weil. Tous ces auteurs se réfèrent à la Tradition qui, en fonction de leur propre sensibilité, se manifeste différemment. En effet, quoi de commun entre Maurras et Tolkien ? Quelles accointances intellectuelles entre Salvador Dali et Albert Camus ? Quelles affinités entre Vladimir Soloviev, Bernanos et Guénon ? Tous rejettent le monde moderne pour célébrer le monde

de toujours. Dans toute cette galerie, l'auteur ne cache pas son admiration pour Gustave Thibon. « Catholique traditionnel, Thibon reconnaissait être "païen" en tant que paysan enraciné dans sa terre ardéchoise. » Avec Paul Sérant, Thibon savait que « la Tradition est révolutionnaire (y compris lorsqu'elle est contre-révolutionnaire) ». Un ouvrage lumineux qui invite à se replonger dans les œuvres de ces hauts représentants de l'Esprit européen. GFT