



Histoire d'un livre

SANS OUBLIER

Des « demi-vérités »

En Russie, les écrivains sont des philosophes et les philosophes, des écrivains. C'est particulièrement vrai de Vladimir Soloviev (1853-1900), poète et penseur russe parmi les plus originaux, toutes époques confondues.

Ses *Lettres du dimanche* sont de courts textes, écrits peu avant sa mort ; un siècle plus tard, ils gardent toute leur fraîcheur. D'une plume amusante et légère, l'auteur y décortique ce qu'il nomme des « demi-vérités » : opinions consensuelles, en partie vraies, en partie fausses, qui sont les plus dangereuses, car elles nous évitent l'effort de penser. Avec étonnement, on découvre parmi ces « demi-vérités » qui séduisent les esprits paresseux nombre de préoccupations d'actualité : l'identité nationale, la tolérance, culturelle et religieuse, ou encore la place de la langue, le rôle des élites... Une entrée stimulante dans la pensée d'un auteur méconnu. ■ FLORENCE NOIVILLE

► **Lettres du dimanche** (*Voskresnyé pisma*), de Vladimir Soloviev, traduit du russe par Claire Vajou, Pierre-Guillaume de Roux, 170 p., 25 €.