



LE MARQUE-PAGE DE NICOLAS UNCEMUTH

LES ENFANTS DE LA GUERRE

C'est un homme qui évoque ses grands-parents paternels, dont ce grand-père tant aimé. « *Un homme sans imagination* », un peu taiseux, planté dans sa campagne du

Berry, mort au début des années 1990 à près de 100 ans, qui avait fait la guerre de 14 et en était revenu avec un petit trou sur le front et du mal à procréer...

Tout le monde n'a pas la chance d'avoir des parents admirables. Dans ce cas, leurs parents à eux sont parfois un substitut idéal. *Un silence*, heureusement, n'est pas l'équivalent au masculin de *Mémé*, de Torreton. Bernard Fauconnier ne donne pas dans la carte postale sentimentale aux teintes sépia. Dans ce très beau livre, il évoque comment son personnage, homme de pub égaré en littéra-



ture, découvre au fil d'une enquête gênante que son père n'est pas le fils de son idole, et que, par conséquent, il n'est pas son grand-père. Il découvre aussi d'autres choses, plus étonnantes encore. Au

fil de pages modestes, humbles, discrètes, l'auteur déroule une histoire grave (« *S'il n'était pas réellement mon grand-père, qui étais-je moi-même ?* ») toujours nimbée de tendresse. Alors que la plupart des écrivains français d'aujourd'hui racontent leur vie et la maquillent grossièrement en « romans », Bernard Fauconnier signe un vrai roman aux faux airs autobiographiques. C'est évidemment plus littéraire, mais aussi un peu plus difficile.

*** *Un silence*, de Bernard Fauconnier, Editions Pierre-Guillaume de Roux, 240 p., 21,90 €.