



Livres

Portrait d'un desperado mystique

Stimulant

Dernier volet d'une trinité de surréalistes au destin tragique, sublimes ratés en quête d'absolu.

Bertrand Lacarelle adore les irréguliers. Depuis dix ans, il gratte, il fouille, il creuse et reconstitue brique par brique le destin tragique des desperados du surréalisme. Après Jacques Vaché mort d'une overdose d'opium à 24 ans, après Arthur Cravan disparu au large du Mexique à 31 ans, voici le Saint-Esprit de sa trinité des sublimes ratés : Stanislas Rodanski, poète né en 1927, « *saint de sa propre règle* », quêteur d'absolu, chevalier mystique, qui, après avoir longtemps cherché une ville imaginaire, entrera volontairement à l'asile psychiatrique à 27 ans pour ne plus en sortir durant les vingt-sept dernières années de sa vie.



Stanislas Rodanski, poète flamboyant et "saint de sa propre règle".



BIBLIOTHÈQUE BORDENEAU

C'est durant cet internement consenti que sort, en 1975, le seul de ses livres publiés de son vivant, *La Victoire à l'ombre des ailes*.

À travers ces ratés de l'aventure et leurs œuvres confidentielles, Lacarelle ausculte d'une plume élégante et racée la grande dormition spirituelle dans laquelle a sombré notre monde, exhortant ses contemporains à renouer avec le courage, l'honneur et le dépassement de soi pour se lancer dans la dernière aventure possible : la littérature, seule capable d'embraser à nouveau nos vieux cœurs fatigués. ●

Olivier Maulin

La Taverne des ratés de l'aventure,

de Bertrand Lacarelle,

Éditions Pierre-Guillaume de Roux, 234 pages, 22,90 €.