



LIVRES

NOSTALGIE

FLASH BACK

LA RENTRÉE CONJUGUE LE PASSE À TOUS LES TEMPS.
CHOISISSEZ VOTRE ROMAN VINTAGE.



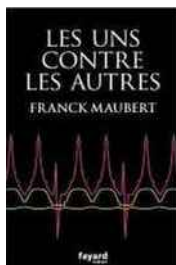
LES ANNÉES 70

PAR PATRICK WILLIAMS

« **Schnock**, la revue des vieux de 27 à 87 ans » est la publication qui cartonne. Fleurant bon la nostalgie, elle s'intéresse à la culture populaire franchouillarde du passé, notamment celle des années 70. Un peu kitsch ou ringarde, mais qui s'avère délicieusement réconfortante. Dans le dernier numéro, on trouve une interview fleuve de Michel Sardou, un portrait du chanteur par Laurent Chalumeau, une rencontre avec Claude Zidi, le metteur en scène des « Sous-doués ». Dans notre époque saturée par les nouvelles technologies et par l'obsession des tendances (bâillement), « **Schnock** » fait un bien fou. Comment ne pas succomber à une revue qui remet au goût du jour l'expression « Dans le cul la balayette » ? C'est sûr : les vieux schnocks sauveront le monde. « **SCHNOCK** », numéro 16, (La Tengo).

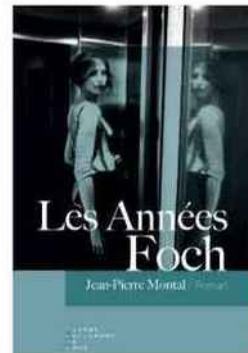


Sonia Rykiel, Sylvie Grumbach, Kenzo, Grace Jones et Paloma Picasso, au Palace en 1983.



LES ANNÉES 80

Ah, les années bling ! Se lassera-t-on un jour d'évoquer leur légende dorée ? La saga du Palace, des Bains-Douches, la coke, la frime et l'argent facile ? Le journaliste et écrivain Franck Maubert, qui fut un acteur de cette époque, y replonge à plein nez dans son dernier roman, « **Les uns contre les autres** ». Il raconte l'histoire de Moby, un chroniqueur culturel qui sort trop, prend trop de drogues et lance une émission de télévision avec un certain Ferdyc (qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Thierry Ardisson, lequel n'apparaît pas vraiment comme sympathique). Au fil des pages de ce roman à clefs, on croise aussi Christian Lacroix, Etienne Roda-Gil, la jeune Vanessa Paradis et bien d'autres. Portrait d'une époque, plongée en apnée dans le Tout-Paris des 80's, ce livre pourrait n'être qu'une succession d'anecdotes glam' et décadentes (on y consomme beaucoup de mannequins) s'il n'y avait le ton désenchanté, désillusionné du narrateur. Cette période aurait-elle été aussi excitante que vide ? Dure est la nuit, sous la plume de Franck Maubert. ■ P.W.
« **LES UNS CONTRE LES AUTRES** », de Franck Maubert (Fayard, 214 p.).



LES ANNÉES 90

« Peut-être qu'on n'est pas aussi beaux que les gars des années 70, pas aussi drôles que ceux des années 80, je ne sais pas. En tout cas, on n'est pas sur la photo », déplore un héros des « **Années Foch** ». 1995, un jeune homme débarque à Paris pour retrouver son amour d'enfance. Seul indice, Anne travaillait pas loin de l'avenue Foch. Si Pierre déambule du côté de l'Etoile, Jean-Pierre Montal marche dans les pas de Patrick Modiano avec sa manière de raconter l'esprit d'un lieu. On y croise une prostituée qui n'en a pas l'air, Gérard de Villiers, le fantôme de Lebovici assassiné dans le parking Foch. Ce premier roman envoûtant n'est pas seulement la recherche d'un temps perdu, c'est aussi la fin de la jeunesse d'un enfant triste. O.L.

« **LES ANNÉES FOCH** », de Jean-Pierre Montal (Pierre Guillaume de Roux, 192 p.).