

PHOTO FRANÇOIS GRMELLET



Jean-Pierre Montal.

EN DATES

1971 : naissance à Saint-Etienne.

2003 : sort un album rock avec le groupe Temper, *New place, new face*.

2009 : fonde Rue Fromentin avec Marie David.

2013 : publie *Maurice Ronet, les vies du feu follet*.

munication, fournissant affiches, slogans ou discours. Montal n'est pas le genre à cracher dans la soupe, il dit avoir croisé là non point des « *têtes de cons* » mais des gens « *intéressants, drôles, cultivés* ».

Le rock ne l'a pas quitté, loin de là. A la même époque, il joue de la guitare et un peu de batterie dans des groupes. Plus tard, il fera partie de Temper, une formation qui a publié un album chez Talitres et assuré la première partie de The National. Les choses bougent quand il rencontre Marie David, elle aussi lectrice frénétique. Tous deux

apprécient « *l'ironie à la française, le récit à l'américaine* ». Donna Tartt et Michel Houellebecq, Claude Sautet et James Salter. L'envie d'une maison d'édition naît bien vite.

Premier tube

Jean-Pierre et Marie détestent tergiverser et se lancent dans l'aventure de Rue Fromentin. Premier titre : *Memoranda* de J.-A. Barbey d'Aureville en mai 2009 qu'ils autodiffusent, un an avant de signer un contrat avec Volumen. Premier tube : *Les débutantes* de J. Courtney Sullivan, en 2012, vendu à plus de 30 000 exemplaires et repris par Le Livre de poche. Il y a eu depuis des échecs, des jolies réussites. Comme *Les intéressants*, le formidable roman de Meg Wolitzer paru en avril et déjà réimprimé.

Le couple tient la barre, se démène. Chacun lit de son côté, passe les textes à l'autre et cherche l'unanimité pour les huit ou dix livres qu'ils publient par an. Avec *Les années Foch*, Montal dit qu'il a eu envie de montrer l'influence « *de certains lieux sur nos vies* ». Combiner une histoire, une époque et une ambiance. Le résultat donne un roman incarné et réussi.

Alexandre Fillon

Rock & Foch

Editeur passionné de rock, Jean-Pierre Montal publie son premier roman, *Les années Foch*.

On sent que le premier roman de Jean-Pierre Montal a des échos autobiographiques. Comme l'éditeur et écrivain, Pierre, le héros des *Années Foch*, vient de Saint-Etienne et d'une famille de la « *classe moyenne classique* ». L'auteur d'un épatant essai littéraire sur Maurice Ronet a lui aussi traîné ses guêtres dans le quartier de Paris qui sert de décor à son livre. Quand il se demandait s'il n'allait pas devenir journaliste.

Le jeune Jean-Pierre explique qu'il a tôt basculé dans le rock grâce à sa sœur de huit ans son aînée qui l'a initié aux Beatles, aux Kinks ou à Patti Smith. Il lit alors principalement *Rock & Folk* et les pochettes de disques, ne travaille pas trop à l'école. En un an, pris d'une frénésie de lecture, il dévore *L'éducation sentimentale*, *Les enfants tristes*, *Le soleil se lève aussi* et *Gatsby le magnifique*.

Guitare et batterie

Le bac en poche, il fait ensuite un détour par Lyon avant de se poser à Paris où il « *aime tout* ». Débrouillard, il place des piges au *Parisien* puis « *pisse de la copie* » dans la com-



Jean-Pierre Montal
Les années Foch
PIERRE-GUILLAUME DE ROUX
PRIX : 23 EUROS, 192 P.
SORTIE : 20 AOÛT
ISBN : 978-2-36371-129-8

