



71402



## « LA REPRISE DES TÉNÈBRES »

*Un cavalier qui écrit. Depuis Xénophon, les cavaliers nous ont surtout habitués à écrire des manuels de cavalerie. Le cavalier dont il s'agit, Paul Chantrel, nous livre son premier opus, « La Reprise des Ténèbres ».*

*Champion de concours hippique, on dit aujourd'hui de concours de saut d'obstacle, il a écrit, au-delà de propos équestres, un vrai livre, un grand livre sur la vie et les questions qu'elle pose à cheval ou à pied.*

*Une reprise, nous le savons, est l'unité de temps de travail d'un cavalier, qui en général dure une heure. Quant aux ténèbres, il s'agit probablement de ceux des « Leçons de Ténèbres », de Couperin.*

*Je m'attendais à ce que cette « Reprise des Ténèbres » soit écrite dans un style cavalier, au pas, au trot ou au galop. J'ai découvert un livre écrit avec un grand style, classique mais indépendant ; profond et libre. Je dis un grand style comme l'antiquaire, ami de l'auteur cité au début de l'ouvrage, pouvait dire de quelqu'un qu'il avait un grand goût.*

*Heureusement, en France les élèves – Paul Chantrel le fut à Henri IV où il eut comme professeur de philosophie René Maublanc, éminent membre du Parti Communiste – terminent leurs études secondaires par celles de la philosophie. Au contraire des Etats-Unis d'Amérique qui les abandonnent à un vide métaphysique.*

*Mais de quoi s'agit-il ? Après s'être retrouvé face à une photographie de lui prise lors des jours de gloire de sa jeunesse, au cours du plus prestigieux des concours hippiques, celui d'Aix-la-Chapelle où il représentait la France, l'auteur est pris d'un véritable dédoublement de la personnalité.*

*Harassé par ce double, celui de la photo contre lequel il se débat, et bien qu'athée autant qu'on puisse l'être encore (encore qu'il parle sans cesse de Dieu et que Pascal l'a dit « douter de Dieu, c'est croire en Dieu »), l'auteur rencontre un envoyé du Diable. Lequel ne lui proposera pas la jeunesse qu'il a déjà eue, ni la fortune au pouvoir de laquelle il ne croit pas, mais de connaître le secret des chevaux et, partant, celui de l'univers puisque les chevaux ont permis aux hommes de conquérir la terre.*

*A la découverte du secret des chevaux, échappant au temps, l'auteur fera des parcours diaboliques avant de tomber dans des spéculations qu'entraîne le désir de comprendre l'univers. L'auteur percera-t-il ces secrets ? Vous le saurez en lisant, ce que je vous recommande très vivement, « La Reprise des Ténèbres ».*

*La question subsidiaire que je me pose est de savoir ce qu'a fait cet écrivain, et ils sont rarissimes, à ne pas écrire pendant tant d'années. A-t-il préféré vivre plutôt qu'écrire. En aurait-il gardé le bonheur, pour lui et pour nous, pour les vieux jours du savoir ?*

**Paul Marie Labialle**

**« La Reprise des Ténèbres » - 23,50 euros.**

**En librairie, par Amazon, ou chez l'Editeur Pierre-Guillaume de Roux  
41, rue de Richelieu – 75001 Paris**