



Le Jeu de l'amour et du théâtre de Gisèle Casadesus

Autobiographique. La délicieuse interprète de tant de rôles au théâtre, à la télévision et au cinéma est devenue centenaire cette année. Une sympathique occasion de recenser ses souvenirs et raconter son existence emplie de rencontres et de bonheurs. Soutenue par sa foi et son mari, qui lui aussi avait atteint cet âge vénérable, cette femme au destin rare réussit vie professionnelle et vie privée. Née dans une famille d'artistes, elle a joué avec de grands acteurs et comédiens (Gérard Depardieu, Jean Gabin, Raimu, Michel Serrault, Jean-Louis Barrault, Pierre Fresnay, Madeleine Renaud...), sous la direction de remarquables metteurs en scène (Jacques Copeau, Louis Jouvet, Bernard Murat...), sans jamais se départir de son humanité et de sa simplicité. Un bel exemple ! S. L. De M. *Philippe Rey*, 304 pages, 18 €.



*L'humanité
et la simplicité
d'une grande
artiste.*

Pas ce soir, Joséphine d'Éric Alter

Mitigé. *Pas ce soir, Joséphine*, c'est le titre du film que Norman est en train de tourner sur la côte méditerranéenne. Une superproduction avec une vedette qui vient de se casser une dent sur une marche de la piscine. Le dentiste est à Los Angeles, cela n'arrange pas le réalisateur. Entre caprices de star et enlèvement bidon, un portrait cruel et drôle de l'industrie cinématographique. S. des H. *Pierre-Guillaume de Roux* 174 pages, 18 €.



*Un portrait
cruel et drôle
de l'industrie
du cinéma.*