



La sélection du printemps du Renaudot 2020



Claro - Photo GEORGES SEGUIN (OKKI) / WIKICOMMONS

Le jury du Renaudot, qui inclut toujours J.M.G. Le Clézio, a procédé par "télé-concertation" pour établir cette liste composée de 18 ouvrages.

Le jury du Renaudot a annoncé, mardi 5 mai, sa traditionnelle sélection du printemps. *"Dans les circonstances particulières que nous traversons, les jurés du prix Renaudot ont procédé à une télé-concertation"*, a indiqué par mail le secrétaire général du prix, Georges-Olivier Châteaureynaud.

"Ils donnent à tous, lecteurs, éditeurs, critiques et libraires, rendez-vous en septembre", ajoute le secrétaire. Le jury du prix Renaudot a été fortement secoué ces derniers mois par l'affaire Matzneff, après la publication du livre de Vanessa Springora, *Le consentement* (Grasset). L'éditrice détaille la perversité et le comportement pédophile de Gabriel Matzneff, écrivain distingué par le Renaudot essai en 2013.

L'animateur du *Masque et la plume*, Jérôme Garcin a lâché son poste de juré le 11 mars. A son tour, J.M. G. Le Clézio a laissé entendre dans un article publié dans *Le Figaro* qu'il quitterait le jury mais sa démission n'a pas été notifiée, précise à *Livres Hebdo* Georges-Olivier Châteaureynaud. Dans une note publiée le 6 avril dans *Le Figaro*, le prix Nobel de littérature précise en effet qu'il n'a *"pris aucune décision pour l'instant"*. Actuellement donc, le jury du Renaudot est composé de Christian Giudicelli, Frédéric Beigbeder, Dominique Bona, Patrick Besson, Georges-Olivier Châteaureynaud, Franz-Olivier Giesbert, Louis Gardel, J.M.G. Le Clézio et Jean-Noël Pancrazi.

La sélection de romans :

L'École du ciel d'Elisabeth Barillé (Grasset)

Azur noir d'Alain Blottière (Gallimard)

La maison indigène de Claro (Actes Sud)

L'officier de fortune de Xavier Houssin (Grasset)

Papa de Régis Jauffret (Seuil)

Je me retournerai souvent de Michel Lambert (Pierre-Guillaume de Roux)

www.livreshebdofr
Pays : France
Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

Le roman inépuisable de Philippe Le Guillou ([Gallimard](#))

La réaction de Côme Martin-Karl (Gallimard)

Ma Louise de Edouard Moradpour ([Michel](#) de [Maule](#))

Les petites victoires de Pierre Notte (Gallimard)

Amrita de Patricia Reznikov (Flammarion)

Que sont nos amis devenus? d'Antoine Senanque (Grasset)

Le dernier Juif d'Europe de Joann Sfar (Albin Michel)

Evangile des égarés de Georgina Tacou (Gallimard)

La sélection d'essais:

Barocco Bordello de Thierry Clermont (Seuil)

La non-épuration en France d'Annie Lacroix-Riz (Armand Colin)

L'effet maternel de Virginie Linhart (Flammarion)

L'avenir des simples de Jean Rouaud (Grasset)