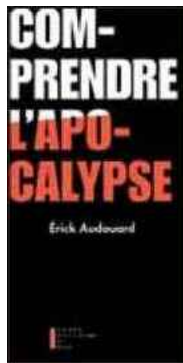




CULTURE • Lectures



Comprendre l'Apocalypse
Érick Audouard
Éditions Pierre-Guillaume de Roux, 100 p., 16 €.

On doit à Érick Audouard la découverte en France des écrits et de la personne du Père Leonardo Castellani, prêtre argentin décédé en 1981, en laissant à la postérité une œuvre inclassable d'une richesse exceptionnelle. Plus sérieux que Chesterton, plus aiguisé aussi par le sens de la souffrance, Castellani a poursuivi toute sa vie les mythes de la modernité. Alliant le talent de l'écrivain, l'intelligence du philosophe et la sagesse éclairée du théologien, il était le héraut sans concession du seul vrai Maître, tant bafoué aujourd'hui par le monde (mais, après tout, c'est son métier...) que par la lâcheté des catholiques (le sel s'est décidément bien affadi).

Pourquoi tant insister ici sur Castellani ? Tout simplement parce qu'il est au cœur de ce petit essai, issu d'une conférence prononcée en 2018. Dans sa réflexion sur l'Apocalypse et sur la volonté contemporaine de détruire la nature même de l'homme, Audouard s'est choisi deux guides, Castellani, déjà mentionné, et René Girard. C'est en les suivant qu'il décrypte l'extension actuelle des puissances du mal. Le ton est vigoureux, l'analyse serrée et l'espérance paulinienne. Et l'Apocalypse, alors ? « C'est une Bonne Nouvelle, rappelle l'auteur, car elle nous apprend que la vérité est absolument transcendante et qu'elle a d'ores et déjà gagné. » Il ne reste donc plus qu'à retrouver le vrai sens de l'Histoire, aimanté au Christ et de choisir la seule voie, celle de la Croix. P.M.