



CULTURE / LIVRES



PRESSE/CLAUDE GODFRYD

Ode au monde d'avant

Le nouveau recueil de chroniques de notre ami et collaborateur Thomas Morales dresse le portrait d'une époque disparue.

Il ne faut surtout pas se fier à son air sage et rangé, à sa politesse et à son savoir-vivre *old school*: Thomas Morales est un drôle de pistolet. Lorsque l'actualité d'une rentrée littéraire le somme de choisir un roman à défendre, le voilà qui s'enthousiasme pour un guide mycologique, dissertant avec lyrisme sur le pied des champignons « *bulbeux, chiné, cor-tiné, creux, cylindrique, fistuleux, grêle,*

Thomas Morales. Après "Adios" et "Un patachon dans la mondialisation", son troisième recueil de chroniques continue d'enchanter.

en massue, obèse, plein ou radicant... C'est sa manière élégante de signaler son désaccord avec une offre éditoriale formatée, son petit pas de côté.

Notre époque, il ne la porte décidément pas dans son cœur. L'esprit de sérieux a tout avalé, la morale a remplacé le talent, le cirque médiatique et la vulgarité défigurent la réalité; l'écrivain en prend acte, mais plutôt que de cogner sur le monde qui vient (il ne fait que l'égratigner en passant), il préfère célébrer celui que l'on quitte à travers ses écrivains, ses films ou ses week-ends à Rome sur les traces de Nanni Moretti.

Amoureux des belles actrices à forte personnalité, des automobiles anglaises capricieuses et du tennis sur terre battue (« *La terre battue ne ment pas* »), Morales va chercher dans les moindres recoins les traces de cette civilisation finissante, dans les silences avec Alain Corbin, chez les peintres d'affiches de cinéma des années cinquante, jusqu'aux romans-photos des années *Nous Deux*... et finit par dresser le portrait littéraire de ces Trente Glorieuses qu'il vénère. ●

Olivier Maulin



"Tais-toi quand tu écris !", de Thomas Morales, Pierre-Guillaume de Roux, 240 pages, 22 €.