



ON TROUVE ÇA BIEN

LES VOLPONI, d'Aurélié Gantier. L'histoire de ritals (d'origine sicilienne) en Tunisie, à partir des années 50. Une saga al dente, avec Rita, Crocefissa et Rosaria. Des Volponi plus shakespeariens que nature. Destins tracés et vies révoltées : viva Italia ! (Une Heure en Été, 242p., 16,50€)

LA TOILE D'ARAIGNÉE, d'Agatha Christie. Quand on aime David Suchet dans "Hercule Poirot", il faut lire cette comédie policière pratiquement jamais publiée en français. Sept autres suivront, sous la houlette des excellents Gérard Sibleyras, lui-même auteur dramatique de renom, et Sylvie Pérez, écrivain et journaliste, qui se sont occupés de la traduction. Du nanan. (Editions L'œil du Prince, 224p., 14€)

LA LUMIÈRE EST À MOI, de Gilles Paris. Dix-neuf nouvelles qui tiennent la route, où l'on retrouve toute la malicieuse sensibilité de l'auteur de « L'été des lucioles » et de « Autobiographie d'une courgette ». (Gallimard, 198p., 19€)

MOI, PHILIP ROTH, de Steven Sampson. Un truc assez marrant, branque, déjanté, où un ricain (à Paris) se passionne pour Roth et Marie, avec beaucoup de cul, d'absurde, d'humour juif. (Pierre Guillaume de Roux, 200p., 18€)

SERMON DE SAINT THOMAS D'AQUIN AUX ENFANTS ET AUX ROBOTS, de Sébastien Lapaque. Et si Thomas d'Aquin revenait à notre époque pour nous botter le cul ? Un texte savoureux de Lapaque, parfois rabelaisien, mystique, savant, qui dézingue notre machine moderne à décérébrer. (Stock, 140p., 15,50€)

HÔTEL WALDHEIM, de François Vallejo. Une ambiance un peu à la Thomas Mann, avec un ado de seize ans en villégiature à Davos avec sa tante, la guerre froide, la Stasi et un couple mystérieux. Un roman bien foutu, modianesque, plein de chaussettes-trappes. (Viviane Hamy, 304p., 19€)

EN MARCHÉ !, de Benoît Duteurtre. Le titre est évocateur. Duteurtre se moque de cette société qui s'appuie sur la tyrannie du bien. On rigole (heureusement !) et on se dit qu'on est mal barré (malheureusement). Et si on tuait tous les banquiers, les énarques et les journalistes responsables de ce monde à la Orwell ? (Gallimard, 212p., 18,50€)

DIX PETITES ANARCHISTES, de Daniel de Roulet. L'Helvétie Daniel de Roulet nous raconte l'histoire de dix jeunes femmes qui font le pari de bâtir à l'autre bout du monde une communauté où régnerait l'anarchie à l'état pur. Ni Dieu, ni maître, bien sûr. Ni mari non plus. Et nous, marrons, qu'est-ce qu'on fait alors ? On se tire en Suisse... (Buchet Chastel, 138p., 14€)

LES ZINZINS DE L'HISTOIRE, de Gavin's Clemente Ruiz. Non, ce ne sont pas des zinzins, mais des barges, des chtarbés, des frappas, des secoués, des malades, des marbrés, des flippés, des loufs, des jetés... Il s'agit évidemment de Néron, de Gengis Khan, de Vlad Dracul, de Gilles de Rais et même d'Agatha Christie. Il est dénoyauté ou quoi, ce Gavin's ? (Chêne, 142p., 19,90€)

Les critiques sont assurées par Service Littéraire et ses collaborateurs.